

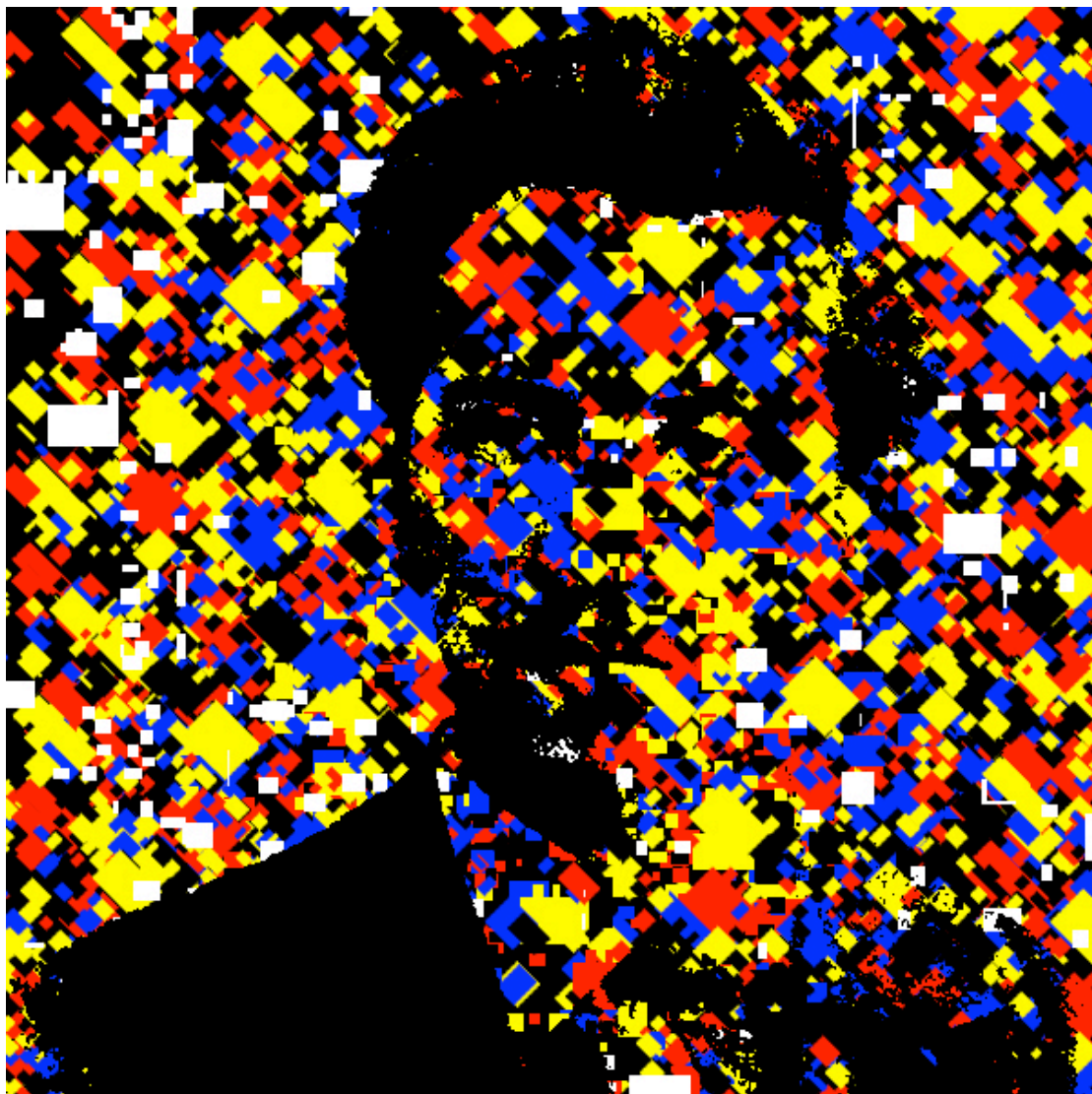
HANDOUT | PHOTOSHOP | INHOUD: MONDRIAAN COMPOSITIE
Photoshop / Layers (lagen) / Layer compositie / Transform / Selecteren

ALGEMEEN

Piet Mondriaan is één van de bekendste vertegenwoordigers van de Stijl. Deze manier/stroming heet het Neoplasticisme. De aanhangers van de stijl hadden als doel om zo abstract mogelijk te schilderen/ontwerpen. Mondriaan probeerde niet alleen totale abstractie te bereiken maar ook om een schilderij tijdloos te maken. In zijn werken moest er evenwicht zijn.

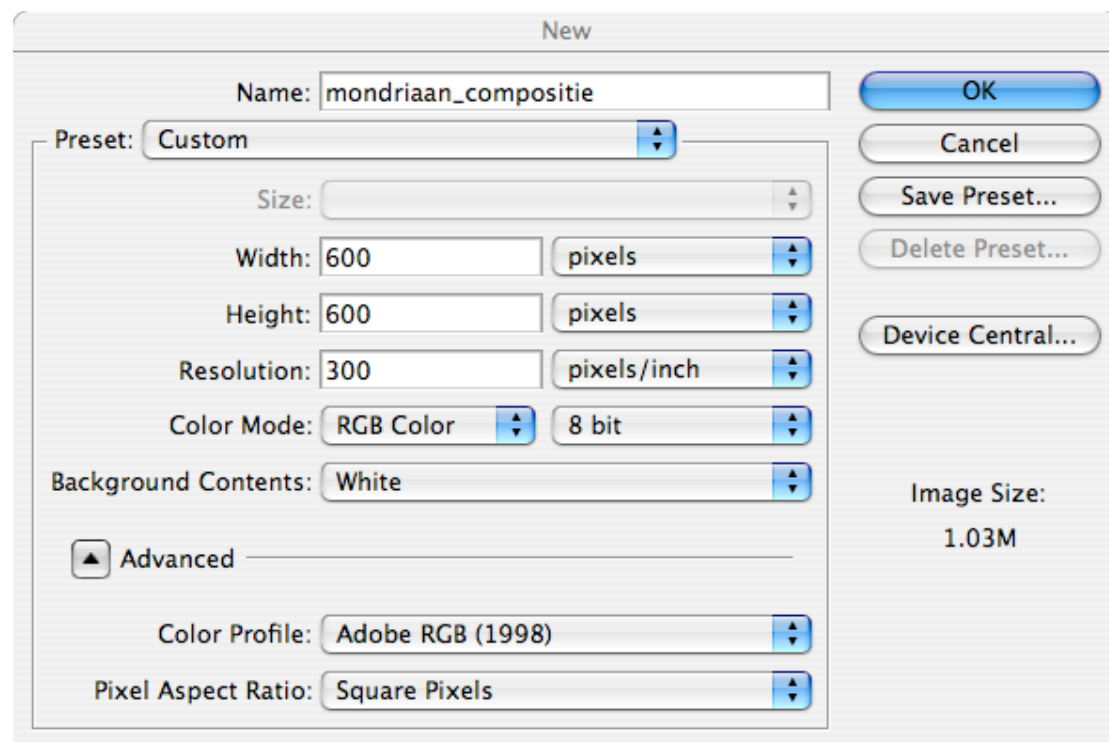
LEERPUNTEN HANDOUT

Door deze oefening te maken leer je met layers (lagen) en selecties werken. Aan het eind van deze oefening kun je een vergelijkbaar ontwerp maken zoals de afbeelding hieronder laat zien. Het zijn in totaal 6 stappen.



Stap 1 - nieuw document

We beginnen met het openen van een nieuw document, File > New.
Hieronder staan de settings die ik voor dit voorbeeld heb gebruikt.

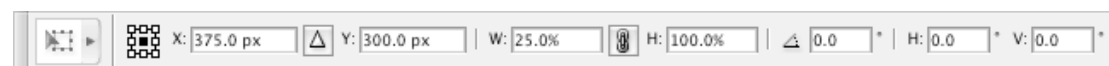


stap 2 – nieuwe layer

Om een nieuwe laag aan te maken ga naar Layer > New > Layer.
Vul deze layer met een 'mondriaan' kleur. Kies eerst een kleur uit de Swatches Window.
Ga dan naar Edit > Fill.

Stap 3 - transform layer

Als je een laag wilt transformeren ga naar Edit > Transform > Scale. In de Options Window kun je procenten invoeren. Vul in: width 25%. Om te beginnen met deze oefening heb je vier kleuren in vier lagen nodig namelijk een rode, gele, blauwe en een witte. Om dit te bereiken zul je stap twee en drie moeten herhalen.

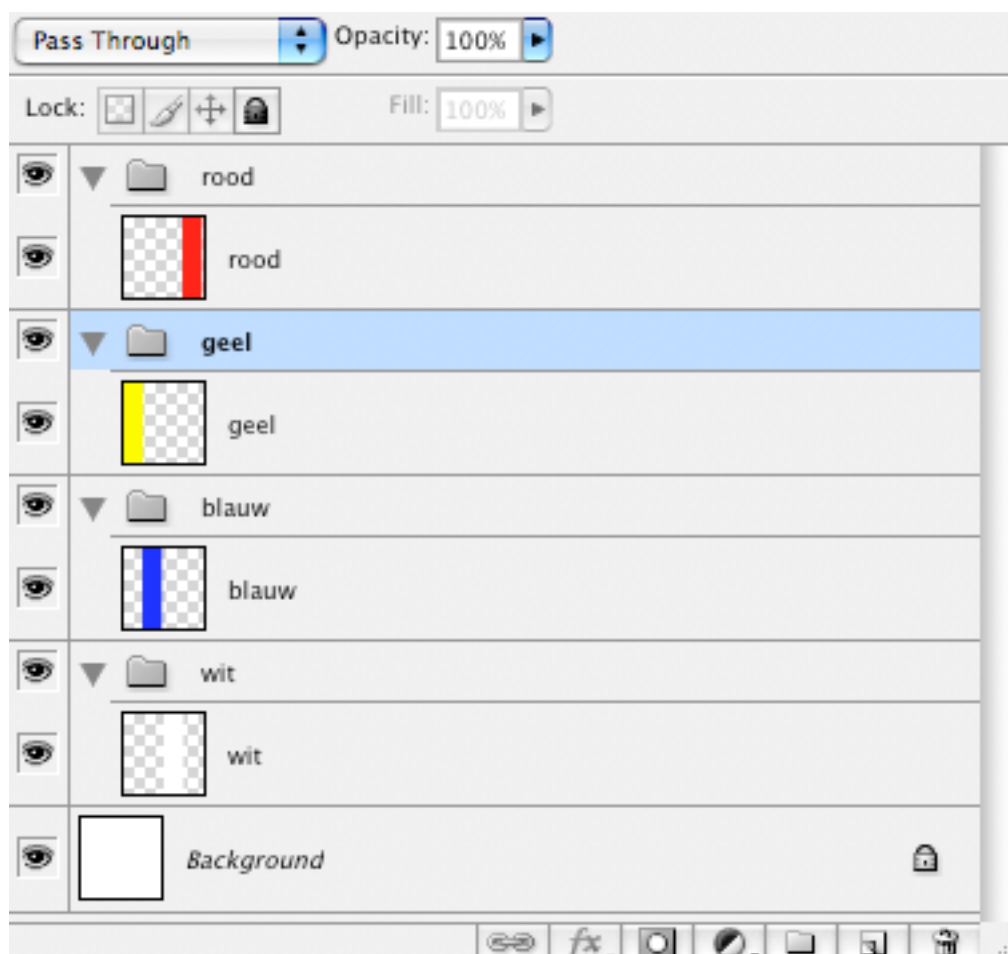


Een andere optie om een object in een layer te krijgen is door middel van een selectie te maken. Selecteren is het aangeven van een gebied om daar vervolgens iets mee te doen. Selecteren kan op vele manieren. Om een vierkante selectie te maken kies de Rectangulaire Tool. Klik en sleep je muis over het canvas in combinatie met de Shift key om een perfect vierkant te maken. Om de selectie te vullen met een kleur ga naar Edit > Fill.

Alt + Backspace = foreground color
Apple + Backspace = background color



Structureer je Layer Window. Het helpt je om tot een mooi resultaat te komen. Maak een rode, gele, blauwe en witte groep. Daarin komen de layers met dezelfde kleur te staan.



Stap 4 – dupliceer layer

Wanneer je een layer wilt dupliceren sleep je de layer op het Create new layer icoontje. Daarna kun je deze weer transformeren. Zo verder totdat je tevreden bent met je compositie. Je kun ook layers samenvoegen. Layer > Merge layers. Dit is handig om overzicht te houden.

Stap 5 – bewerk portret

Op internet is dit portret van Piet Mondriaan te vinden via Google images. Download en open het portret in Photoshop. Om het effect te bereiken zoals op de volgende afbeelding laat zien ga naar Image > Adjustments > Threshold.



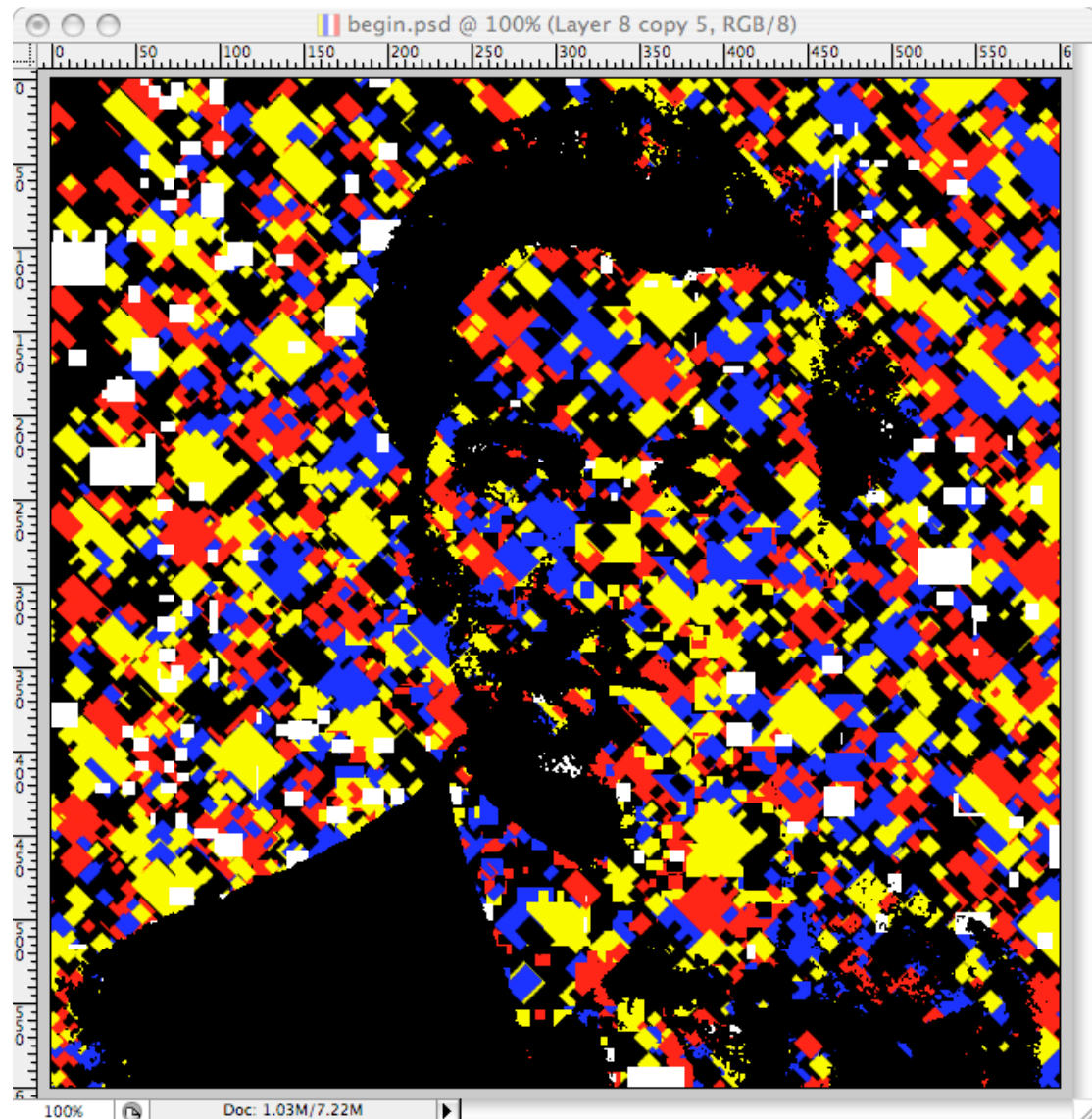
stap 6 – selectie maken

Deze stap laat zien hoe je op een andere manier een selectie maakt. De Magic Wand is een selectie tool. Wanneer je met de Magic Wand Tool op een zwarte pixel klikt dan selecteer je automatisch alle zwarte pixels op het canvas.



Edit > Copy. Alle pixels binnen je selectie zijn nu gekopiëerd. Ga terug naar de Mondriaan compositie. Edit > Paste. De gekopiëerde pixels staan nu in een nieuwe layer. Met de Move Tool verplaats je het portret. In de komende lessen gaan we verder met selecteren en leren we nieuwe technieken.

Na heel veel blokjes transformeren is dit het eindresultaat. Volgens de wetten van De Stijl?



In licentie gegeven volgens een Creative Commons 3.0 Nederland licentie, naamsvermelding, geen afgeleide werken. © 2009 ontwerp bureau van de maker - Elton Eerkens - Amsterdam - Nederland - All Rights Reserved