

## HANDOUT | PHOTOSHOP | INHOUD: REFLECTEREN VAN TEKST

Photoshop / Type Tool / Layer Styles / Filters / Transform / Layer composition

### LEERPUNTEN ALGEMEEN

In dit blok van acht lessen worden de basis principes en technieken van Photoshop uitgelegd. Belangrijke onderwerpen daarbij zijn: selecties, lagen, resolutie, bitmap en vectoren. We gaan aan de slag met layer styles, custom shapes, paths en filters. Termen die misschien nu niet zoveel zeggen maar gaande weg duidelijk worden. Je werkt tijdens de lessen aan diverse opdrachten. Door je ontwerpproces regelmatig te tonen aan de groep en de docent krijg je inzicht in hoe je te werk gaat en wat je sterke en zwakke punten zijn.

### LEERPUNTEN HANDOUT

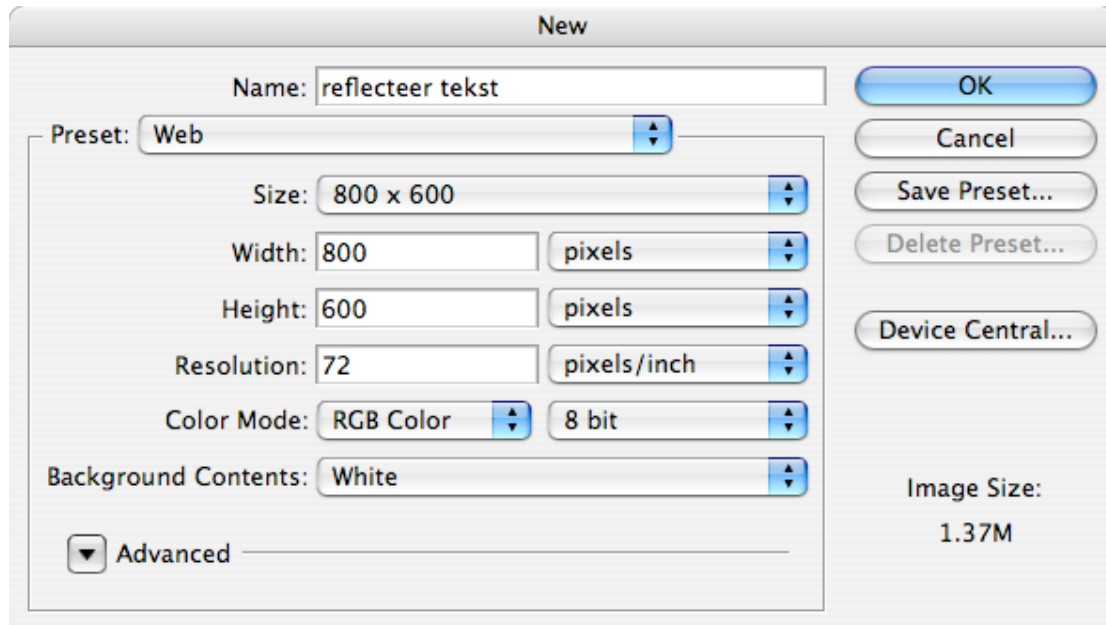
Door deze oefening te maken leer je hoe je tekst kunt reflecteren. Je leert onder andere werken met duplicate, color overlay en blur.

Aan het eind van deze oefening kun je een vergelijkbaar ontwerp maken zoals de afbeelding hieronder laat zien. Het zijn in totaal 7 stappen. Neem je ontwerp mee naar de volgende les.



### Stap 1 - maak nieuw document aan

We beginnen met het openen van een nieuw document, File > New.  
Hieronder staan de settings die ik voor dit voorbeeld heb gebruikt.

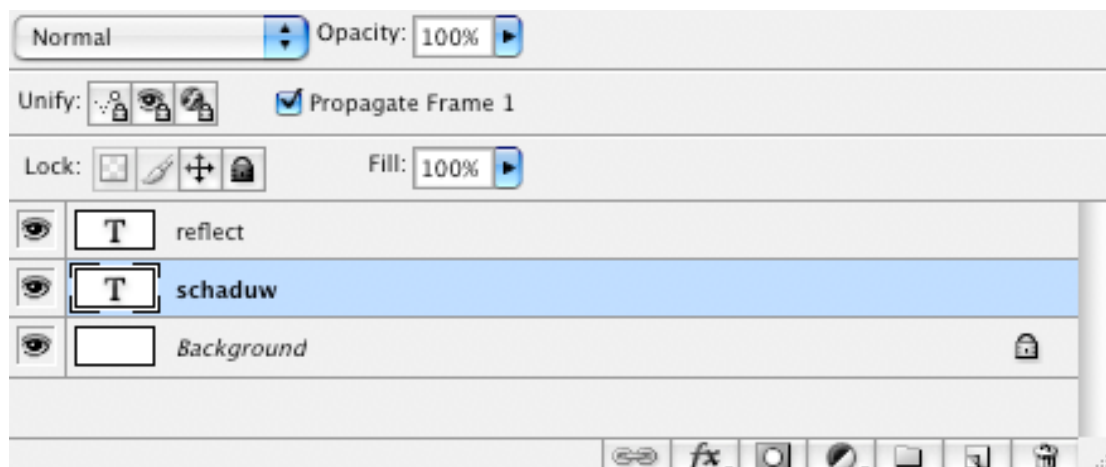


### stap 2 - plaats tekst op het canvas

Om tekst te maken selecteer de Type Tool (T).  
Type nu een woord in die je wilt gebruiken en positioneer deze in het midden van het canvas.

### Stap 3 - dupliceer layer

Als je schaduw wilt maken heb je natuurlijk dezelfde vorm nodig als het object waar jij de schaduw van wilt laten zien. Rechtermuisklik op de Type Layer en selecteer Duplicate Layer. Door dubbel te klikken op de layer naam kun je de naam verander in 'schaduw' zodat je een betere overzicht hebt over je layers.



#### Stap 4 - blur schaduw

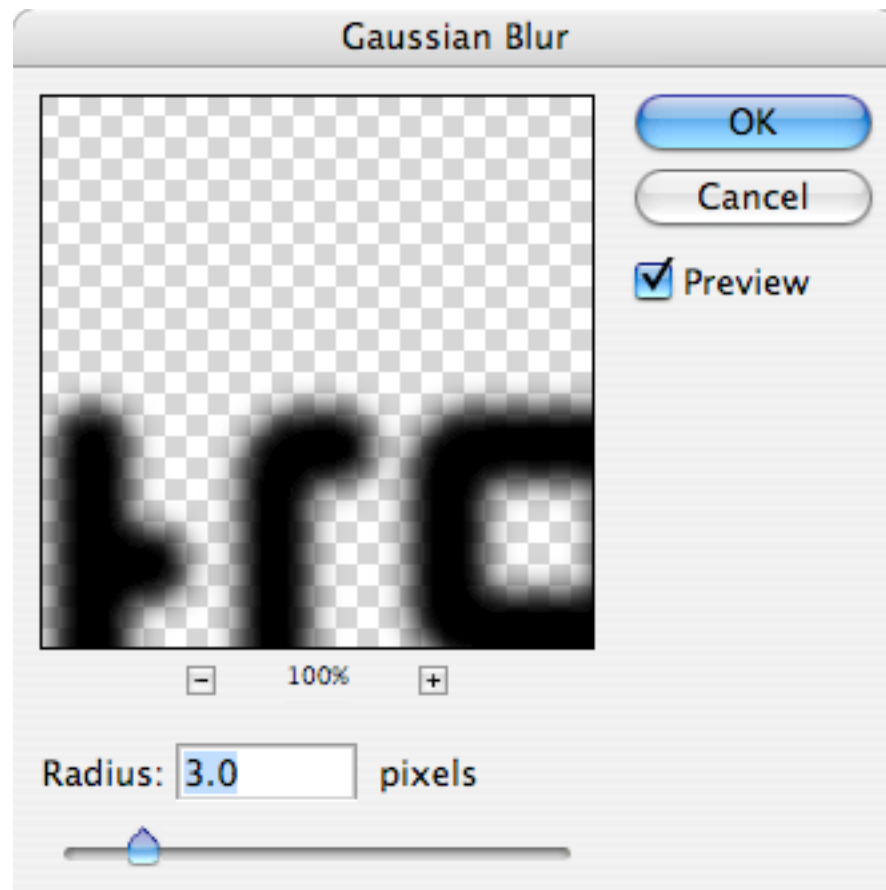
Plaats de 'schaduw' tekst onder de 'reflect' tekst op het canvas en selecteer de 'schaduw' layer in de Layers Window.

Selecteer nu Filter > Blur > Gaussian Blur.

Als het goed is zul je een berichtje krijgen over Rasterize, druk op OK.

De Type layer is nu een normale layer geworden.

Je krijgt het scherm 'Gaussian Blur'. Hierin kunt je de sterkte van de blur instellen voor je schaduw. Zet de Radius op 3.0 pixels



#### stap 5 – vervorm schaduw layer

Om de schaduw tekst te vervormen gebruik je:

1. Edit > Transform > Perspective \*
2. Edit > Transform > Flip Vertical

\* Je ziet dat er nu een vierkant randje om de tekst heen is gekomen.

Met die hele kleine vierkantjes kun je de schaduw in perspectief vervormen. Het is de bedoeling de schaduw tekst zo te vervormen zodat het lijkt alsof de schaduw voor de 'reflect' tekst valt. Door op enter te drukken verdwijnt het selectie vierkantje en is je vervorming daar zoals de afbeelding op de volgende pagina laat zien.

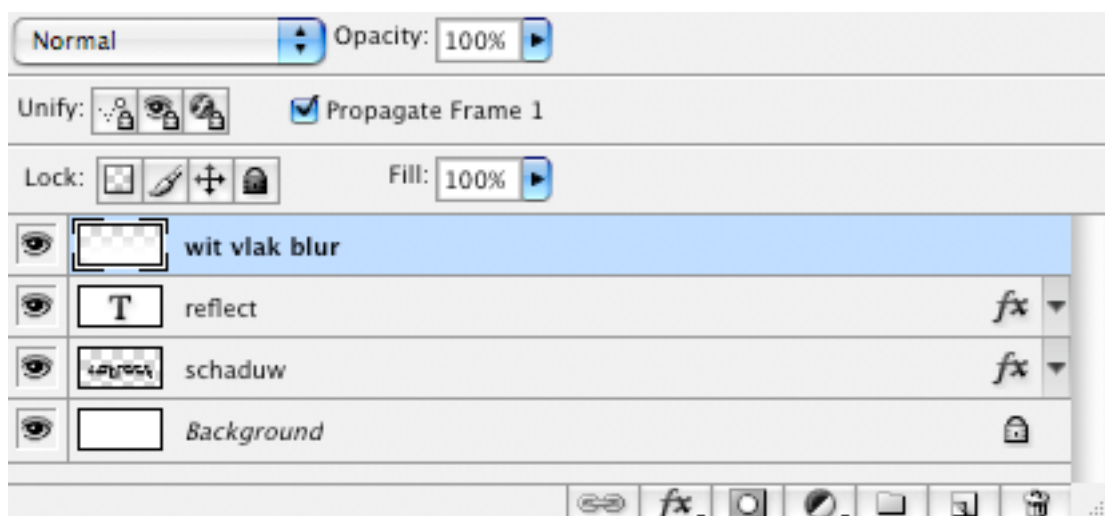


### Stap 6 – geef kleur aan tekst en schaduw

Ik heb de Tekst Layer een rode kleur gegeven door middel van Color Overlay. Hetzelfde heb ik bij de 'schaduw' Layer toegepast. In deze stap leer je te maken van Color Overlay. Dubbelklik op de Layer die je een ander kleur wilt geven. Zorg er voor dat je niet op de naam van de Layer klikt, want dat kun je alleen de naam veranderen. Je krijgt nu een schermje voor genaamd Layer Style. Hier kun je effecten toepassen op je tekst. Links zie je allemaal opties staan, waaronder Color Overlay. Klik Color Overlay aan en je zult in het midden wat aanpassings opties zien verschijnen voor het Color Overlay effect.

### Stap 7 – maak vervaging

Als je de Color Overlay hebt toegepast bij de 'reflect' layer en de 'schaduw' layer dan leg ik in het kort uit hoe je de vervaging toepast op de 'schaduw' layer. Maak een nieuwe Layer (wit vlak blur). Vul de helft van deze laag met wit. Ga naar Filter > Blur > Gaussian Blur. Zet de Radius op 70.0 pixels



**Eind resultaat:**



*In licentie gegeven volgens een Creative Commons 3.0 Nederland licentie, naamsvermelding, geen afgeleide werken. © 2009 ontwerpbureau van de maker - Elton Eerkens - Amsterdam - Nederland - All Rights Reserved*